

MÉTODO TADOMA PARA PERSONAS SORDOCIEGAS

La comunicación es un proceso que tiene como finalidad el paso de información a través de mensajes significativos entre las personas en interacción, por lo que partiendo de un código de comunicación entre contextos comunes y usando estrategias adecuadas se logra mantener un medio de comunicación que permite el entendimiento de las personas al lograr comunicar sus necesidades.

Tadoma es un sistema de Comunicación utilizado por personas sordociegas, este método se caracteriza por aprender a hablar por medio de la vibración pero algunos sordociego; lo utilizan recoger información y para entender el discurso de otros a través de la vibración.

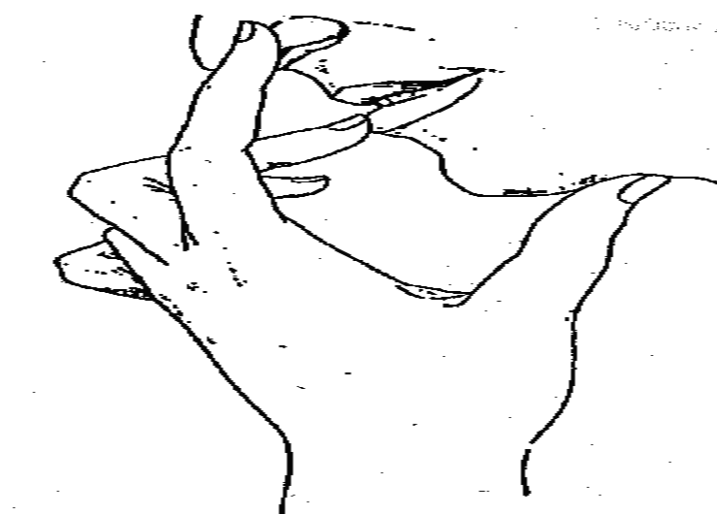
El método fue inventado por Tadoma profesor estadounidense Sophie Alcorn y desarrollado en la Escuela Perkins para Ciegos de Massachusetts. Lleva el nombre de los dos primeros niños a los que se enseñaba: Winthrop "Tad" Chapman y Simpson Oma.

Es un método interesante para estudiarse como desarrollo del habla. Aunque como sistema de comunicación es complicado porque se requiere de gran habilidad táctil para identificar y discriminar.

Las personas sordociegas que están siendo enseñados con el método Tadoma tienen que situar una mano (al principio las dos), en la cara del hablante. Poner sus dos pulgares ligeramente sobre los labios enfrente de ellos y sus dedos meñiques a lo largo de los huesos de la mandíbula y los restantes dedos en las mejillas.



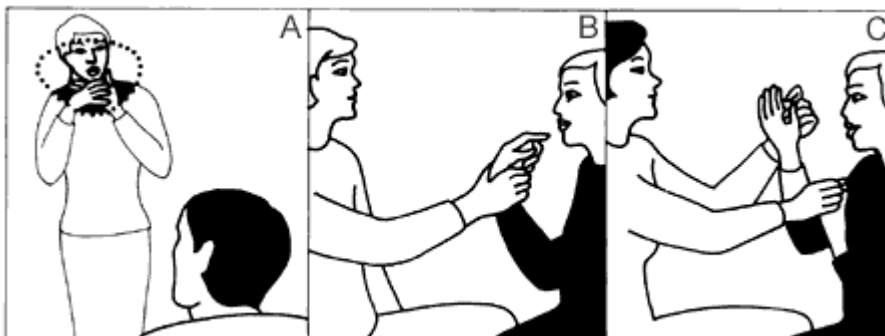
A veces se refiere como "lectura de labios táctiles", como la persona sordociega siente el movimiento de los labios, así como las vibraciones de las cuerdas vocales, hinchazón en las mejillas y el aire caliente producido por sonidos nasales como "N" y "M".



Esperando que los estudiantes aprendan a hablar al tratar de reproducir lo que se siente en el rostro del hablante y la garganta mientras toca su propia cara. Experimentando así los sonidos vocálicos, el aire que viene desde los pulmones a través de las cuerdas vocales y que sin ningún obstáculo llegan a la boca.

Mientras que los sonidos de las consonantes se generan interrumpiendo la salida del aire con los labios, lengua y dientes, la diferencia entre un sonidos vocálicos y de las consonantes se consigue medio abriendo la boca y dando forma a los labios.

La clasificación de nuestros fonemas consonánticos puede darnos idea de la información que puede recibir el niño con sus manos sobre la boca, mejillas y maxilar del hablante.



En algunos casos, especialmente si el hablante conoce el lenguaje de señas, el sordo-ciego, puede utilizar el método Tadoma con una mano, sintiendo la cara del hablante, y, al mismo tiempo, las personas sordo-ciegas pueden utilizar su otra mano para sentir el signo de altavoces con las mismas palabras. De esta manera, los dos métodos se refuerzan mutuamente, dando a las personas sordo-ciegas una mejor oportunidad de entender lo que el orador está tratando de comunicar.



Es un método difícil de aprender y usar, y rara vez se utiliza. Sin embargo, un

pequeño número de las personas sordociegas utilizan con éxito Tadoma en su comunicación cotidiana.

Recomendaciones al usar el método Tadoma

- ⊠ Ayude al estudiante con la colocación de la mano.
- ⊠ Un niño ó joven puede necesitar usar ambas manos
- ⊠ Hable claramente y naturalmente
- ⊠ Ayude al estudiante para sentir su propia cara y garganta para fomentarle a repetir los sonidos que acaba de hacer el adulto.
- ⊠ Repita los pasos del uno al tres para fomentar al estudiante a imitar
- ⊠ No forcé al estudiante para unirse a la actividad si él ó ella parecen cansados o sin interés.
- ⊠ Este método debería ser agradable para ambos para el estudiante y para el adulto.

Referencias

www.asocide.org/sordoceguera/sistemas
en wikipedia.org/wiki/Tadoma ·
html.rincondelvago.com/helen-keller