

CATARATA CONGÉNITA

INTRODUCCIÓN

La catarata congénita se encuentra entre las principales causas de ceguera en los niños, se calcula que es la responsable del 5 al 20% de las cegueras que se presentan en los primeros tres meses de vida. Globalmente se considera que alrededor de 200, 000 niños están ciegos a causa de la catarata congénita. Lo anterior hace que su detección y tratamiento precoces tengan importancia vital para minimizar la ambliopía y mejorar la recuperación visual.

CONCEPTO

La catarata congénita se refiere a la opacidad del cristalino al momento del nacimiento. El cristalino es una estructura intraocular en forma de lente que permite al ojo enfocar las imágenes en la retina. Gran parte de las opacidades del cristalino sólo son detectadas a través de un examen clínico, en algunos casos no progresan y pueden ser visualmente insignificantes, sin embargo en otros llegan a producir ceguera.

EPIDEMIOLOGÍA

Se estima que la catarata congénita se presenta entre 1er. y 15 avo. caso por cada diez mil niños. Como ya se mencionó se encuentra presente del 5 al 20% de los niños ciegos. En América Latina se estima que en 1 de cada 200 o 300 nacimientos por año lo que representa que hay 10 nuevos casos por un millón de habitantes al año. La mayor incidencia que se presenta en América Latina puede deberse a diversos factores etiológicos como la rubéola, que se presenta con mayor frecuencia en países en vías de desarrollo.

ESTRATEGIAS ELEMENTALES para el aprendizaje visual

- Las figuras y objetos mantenerlos simples y limpios.
- El contraste del color ayuda mucho.
- El fondo sólido ayuda, no los diseños confusos.
- Tenga en cuenta el brillo.
- De al estudiante tiempo para responder algunas veces más allá de lo razonable.
- Use el color preferido para ayudar a enseñar algo aún para llevarlo de un color a otro.
- Cuando se introducen patrones, comience con el color preferido gradualmente introduzca el siguiente color, manteniendo el color preferido como dominante.
- Determine cuál es la distancia preferencial existente.
- Considere el tacto como el mayor sentido para el aprendizaje.
- Use objetos reales siempre que sea posible.
- Repita, repita, repita.
- Haga cambios lentamente l e n t a m e n t e.
- Introduzca objetos a través del tacto y la descripción verbal.
- Tenga en cuenta las fluctuaciones en la atención visual.
- Tome nota si el estudiante está fatigado o sobre estimulado.
- Reduzca el ruido exterior que podría distraer, por ejemplo la voz de la mamá.
- Mueva objetos.
- Encuentre puntos o lugares de la visión por donde el estudiante puede ver. Coloque los objetos en esas posiciones.
- Asegúrese que el Estudiante esté en buena postura. Use un soporte para la cabeza, ángulo de la silla de ruedas. El objetivo es ver y esto debería ser la tarea principal del estudiante.
- Use algo familiar para introducir algo que no lo es.
- Asegúrese que lo que UD. usa es verdaderamente motivante o encuentre otra cosa que sí lo es.
- Permita descansos.
- Preste atención a respuestas tales como cambios en la respiración, cambios de mirada, movimientos del cuerpo etc.
- Reduzca la complejidad escondiendo partes de una figura o cosa.
- Comience y termine con una actividad que está dentro de las posibilidades del Estudiante en ese momento. La conducta de hoy no es siempre la misma conducta de ayer.
- Determine qué sistemas sensoriales dan información más adecuada. Después compare las habilidades visuales con ese sistema.
- Para determinar cuál es el sistema sensorial más adecuado para el Estudiante, use solo un sentido por vez, por ejemplo usando un sonido favorito como el de sonajero. Solo después que el Estudiante comenzó a tocar algo lindo y suave, mueva el sonajero. Si el Estudiante para de tocar, sospeche un problema con la percepción multisensorial

CATARATA CONGÉNITA

LIC. T. C. H. VICTOR MANUEL MEZA XOLALPA

ASOCIACIÓN MEXICANA ANNE SULLIVAN "ASOMAS"

- Tener cuidado de no provocar sobrecarga visual. No sobreestime al Estudiante con barullo visual. Sobre estimulación lumínica y otras cosas puede distraer al Estudiante, podría ser que necesite adaptar el medioambiente.
- Evite cualquier estimulación extraña. Podría necesitar adaptar el medioambiente para reducir el barullo y otros distractores.
- Use órdenes simples, mantenga los materiales, juguetes y medioambiente simples en forma y sin barullo.
- Presente imágenes visuales aisladas, presente un ítem por vez. Evite figura fondo con barullo.
- Use objetos reales y familiares y no los abstractos por ejemplo, naranja en lugar de un círculo. Presente uno por vez.
- Tenga cuidado de las preferencias visuales , color , forma y medida preferencial
- Mirar el campo visual preferencial. No hay reglas en relación a si la visión central o la periférica es la mejor
- La visión del color esta generalmente intacta y el color puede ser usado efectivamente .Código de color en las figuras y formas simples para las ayudas adicionales. Use brillo fluorescente como el rojo amarillo - rosa, naranja y amarillo.
- Haga dibujos, números y letras para atraer la atención hacia algo que usted quiera en la que el estudiante se enfoque.
- Use alto contraste, por ejemplo amarillo contra negro.

Para mantener la performance visual sin fluctuación y ayudar a reducir la fatiga:

- Trate de trabajar por períodos cortos de tiempo váyalos aumentando
- Trate de limitar el número de gente involucrada en la intervención
- Trate de dividir una acción larga en pequeñas y preséntelas progresivamente
- Es importante recordar el factor de fatiga y ponerlo en la evaluación de aprendizaje medio.
- El estudiante puede acercarse o traer muy cerca el objeto hacia sus ojos.
- Esto es probablemente hecho para bloquear la información extraña del fondo. Recuerde que el amontonamiento es cuando muchos objetos están puestos ensimismados.

Sugerencias para favorecer el desempeño visual en la vida diaria

A fin de que el niño pueda aprovechar todas las oportunidades que el ambiente que lo rodea le invita a ver:

Siempre que podamos, ofreceremos la oportunidad de ver lo que sucede a su alrededor.

Cuidaremos la iluminación, a fin de que la luz del ambiente, caiga sobre los objetos que queremos mostrarle, o sobre los que queremos despertar su atención.

Nunca expondremos a alta iluminación el rostro al niño y cuidaremos de no enfrentarlo a una fuente de luz directa, ya que eso puede colaborar a que pierda rápidamente el interés sobre los objetos y aumente su interés por mirar la fuente de luz.

Si buscamos que entienda lo que sucede, prestará más atención a lo que ocurre a su alrededor, por ello ofreceremos oportunidades para ver lo que sucede, con objetos que anticipen, el acontecimiento que ocurrirá. Por ejemplo, si vamos a almorzar objetivaremos ese momento con el aroma de la comida pidiéndole que mire los utensilios y mostrándole ambos elementos, que resultan claves de ese momento.

Siempre elevaremos el contraste entre lo que está mirando y su entorno inmediato. , vale decir que el objeto de su mirada estará altamente visible.

También reduciremos la velocidad de los movimientos que haremos frente al niño, ya sea los gestos faciales y corporales como así también los movimientos de desplazamiento.

Siempre iniciaremos la presentación de los objetos desde la periferia de la mirada hacia el centro, y mantendremos los objetos a una distancia de aproximadamente de 40 cm.- hasta 1 mt. Cuando se trate de personas u objetos más grandes, entonces aumentaremos la distancia.

Controlaremos la postura, de modo que esté siempre cómodo y el momento de terapia física puede ser uno de los momentos más apropiados para ayudarlo a que mantenga la mirada.

Que los objetos con los que se contacte, sean familiares, que el niño los conozca y que le interese tomar y explorar.

Recordemos que siempre será conveniente, decirle lo que está viendo y buscar los momentos de comunicación visual, para que aumente la atención de lo que su interlocutor le está invitando a mirar.